శ్రీ

ప్రమీళార్జునీయనాటకము.

యొక్క

కీర్తనలు.

బ్రహ్మశ్రీ వీరభొట్ల సదాశివరావుగారిచే
రచియింపబడి,

పొన్నమండ వెంకటరెడ్డిగారిచే ముద్రించి
ప్రకటింపబడెను.

మొదటికూర్పు 500 ప్రతులు.

శ్రీకోరంగి ఆయుర్వేదీయముద్రాక్షరశాల,
జగన్నాథపురము, కాకినాడ.

1924

Price 0-4-0 వెల 0—4—0

శ్రీ

ప్రమీలార్జునీయనాటకము.

యొక్క

కీర్తనలు.

బ్రహ్మశ్రీ వీరభొట్ల సదాశివరావుగారిచే రచియింపబడి,

పొన్నమండ వెంకటరెడ్డిగారిచే ముద్రించి
ప్రకటింపబడెను.

మొదటికూర్పు 500 ప్రతులు.

శ్రీ కోరంగి ఆయుర్వేదీయముద్రాక్షరశాల,
జగన్నాథపురము, కాకినాడ.

1924

Price 0-4-0 వెల 0—4—0

శ్రీ

కీర్తిశేషులగు బ్రహ్మశ్రీ పాటూర్ల లక్ష్మీకాంత య్యగారి కీర్తనల మార్గమననుసరించి నేను 1921 సం॥ నుండి కీర్తనల వ్రాయనారంభించితిని. మార్గదర్శకుడై న అమ్మహానీయునకు ఏకలవ్య ప్రాయ శిష్యుడనైన నే ను అనేక వందనములొనర్చుచున్నాడను.

గుణగ్రహణ పారీణులగు పాఠకులు గుణమున్న పరిగ్రహించి తప్పులను మన్నింపవేడుచున్నాడను.

ఈకీర్తనలు 1922 సంత్సరములో ప్రత్యేకము ప్రమీలార్జునీయనాటకమునకు రచియించి 1924-వ సంవ కాకినాడ జగన్నాథపురములో నెలకొల్పిన శ్రీకృష్ణ విలాస్‌సభవారికి యొసంగితిని కావున యీకీర్తనలురంగ స్థలమునయెచ్చటనుగాని పాడుకొనుటకును, కాపీరైటుహ క్కున్నూ శ్రీకృష్ణవిలాస్‌సభవారికి సంపూర్ణమైనహక్కు కలదు. మరియొక ఏఇతరనాటక సమాజమువారుగానినా యొక్కయు శ్రీకృష్ణవిలాస్‌సభవారి యొక్కయు అనుమ తిలేనిది ఏనాటకప్రదర్శనమునందును ఈకీర్తనలుపాడరా దు. ఇందుకువ్యతిరేకించితిరేని శ్రీకృష్ణవిలాస్‌సభ ప్రొప్ర యిటర్లుకు గలుగునష్టమునకు తెచ్చుచర్యలకు బాధ్యులై యుందురు.

ఇట్లు

పీరభాట్లసదాశివరావు.

శ్రీకృష్ణవిలాస్‌సభ.

శ్రీరాములు

ప్రమీలార్జునీయము.

కీర్తనలు.



ధర్మరాజు:- ధన్యాసి:- రూపకతాళం

హా! యిటు పగవగ-మది నేమికతమో? నే

జననీ! చెపుమా!

ముదమునయిటుపల్కవేమి

యేటికిదురపిల్లెదో! హా ॥ ॥

అర్జునుడు:- భీమ్‌పలాస్ - ఆదితాళం

ఏమికతమొతల్లీ-వేగదెల్పుము? ॥—॥

ఇడుములనెన్నో-బడినపుడైనను

యీసడించిమొ-లంగెడినీవిపు

డేటికిచింతా-శల్యమువాయవు! ॥—॥

నీకేవిధమగులోటొనరింపక

నిన్నుకనుంగొనుతనయులుండగా

ఏకవెనీమది-సంతసింపవు! ॥—॥

పాండవులు:- జింగ్లా - చాపుతాళం

అహో! దురంత-సంతాపము, నొందవలసెగా
మహాపరాధకారకులైమనియుండుటచేతన్!
అకలంకప్రతాప! శూర-సకలగుణప్రపూర్ణ!
అన్నా! కర్ణా!

వృషకేతుడు:-

గతమునకై వగతురేల-తగునెయిటుల
తండ్రులార!

వృషకేతుడు:- కమాచి - చాపుతాళం

జనకులార-మీరలిటుల- చింతిలుచున్నారలేల?
మించినపనికై వగచెదరేటికి తెలియనిరీతిని!
సమసంగ్రామముసమీరెటులనిందాస్పదులగుదురు
అరయవీరకిటులమిమ్ము-నిందించికొనుదురేటికి
తగునా! ఘనమగునా! శూరధర్మమా!
యోచించికొనక!

అర్జునుడు:- జింగ్లా - ఆదితాళం

అనుజా! సుజ్ఞాన!
అనుపమధీర, మారాకార
కదనరంగశాత్రవగజకంఠీరవా—!
క్రతుభుగ్విభవసమవైభవానుభవా!

విదితిసకల శాస్త్రార్థసంవేత్త!
విజయప్రాధాన్యధౌరేయదీర్ఘబాహా!
హా! సోదరా! హా! సుకుమారా!
హా! రణధీరా! ఆర్తశరణ్యా!

అష్టసుమ:- మాల్ ఖౌను - రూపకతాళం

సవనము:- సకలలోకపాలనము!
స్వర్గసౌఖ్యానుభవమునకు-సాధనము! ॥—॥
మనపుణ్యావశమునసర్వ- మునిగణదర్శనానంద
ముచు-నఖిలధరాధీశుల- మోములవీక్షించుటలును
ఘనులగుసురలనుభూసురలనుతృప్తినొందించుటలును
కనులకుపండువుగా-మనమునకానందముగా!
కలిగెన్‌గా! నేటికీ!॥—॥

ప్రమీలచెలికత్తెలు:- సూరత్ - లేక - బేహాగ్ - చాపు

సాటిలేని-వనవాటిక! సోయగంబుచూడగా
సంతోషము య్యోగాదె!
విరిసుమములు-సుమనోజ్ఞము
నెరపిబరపుతావులచే
వరశుకపిక- శారికాది
రవములుచెలగంగసాగె! ॥—॥

ప్రమీలపరివారము:- బేహాగ్ - ఏకతాళం

మందమలరగప్రమదావనసోయగ

4

ములగనుగొందము-మనమందరమిదే; |—|

విరిసుమములుసుమనోజ్ఞమైనతా

వులబరవుచుసమ్మోదమునించెదుగాదేమనకున్

సారసిబృందము- కల్హారములున్

చాలగలసిలువికా-సారముగనుగొన

నమందానందమొందవెనుగాదే! |—|

ప్రమీలపరివారము:- శంకరాభరణం-ఆదితాళ•

భళిరే! యెక్కడిదీహయము?

తిలకింపగమనకబ్బురము!

కలిగినమనకా, ఘనబలమున నే-

బలువడిదీనినిబంధించెదము: |—|

అర్జునపరివారము:-

తరముగాదుతరుణీమణులారా

ధర్మజాపంపిన, హయమిదిగనుడీ

మరణమునొందెదరేటికివీడుడి

నయముగ, మానుడులను వినుడీ |—|

ప్రమీలపరివారము:—

హయపాలకులారాయీతురగము

బంధించితిమేమిదెయిచటన్

రణమొనరింపగసాహసముండిన

పోరొనరింపుడుమాతోడన్ ॥—॥

వీరమానుడర్జునుహయమనుచును

ప్రకటించినవెరగొందెదువారమె!

నిరంకుశంబుగపాలించెదుశ్రీ,

ప్రమిలరాణికింకరులముమముగని

పోరదలంచినవేగమేరండో! ॥—॥

అర్జునపరివారము:-

నేమపుయజ్ఞతురంగమమిది ధ

ర్మాత్మజుడంపెనుగావుననే

కామినులారా! అబలులుగారా!

వైరమదేల! వేగమెవీడుడు!

రయమునహయమునుమాకునొసంగుడు ॥—॥

సుయోగుడు:- బేహాగ్-ఏకతాళం

తళ్కుబెళ్కుచూపుల-విలాసములే—

పైబడుహాసములే-వర్ణింపశక్యముగా.

కుండెనుకలరూపులహా ॥-॥

యెచ్చటచూచినవిచ్చలవిడిగా

నరమరలేకయె, యేగెడితరుణుల్

పురుషులగాంచిన-పోడిమినివిడచి

స్మరుశరములపాల్జేయగజాలెడి ॥-॥

ప్రమీలపరివారము:- జంఝూటి-చాపుతాళం

విమలచరిత-సుగుణభరిత-

సగమలనుంగళరూపిణి-మముకృపగనవే! ॥—॥

అనవరతానందదాయ, మైవెలసెదునీదుపా

లనమెగాదె-ప్రలరాణి-వినుతవాణి

గుణధురీణ-సుఖజీవనమొనగగా ॥—॥

మేఘనాధుడు:- బ్యాండుస్వరం-బేహాగ్-ఆదితాళం

వీరాధివీరులగు శూరులార-రణ

ధీరులయినసూవనితలననిగాని

నేనిదేభయసంగ్రామమొనర్చియు

పటాపంచలుగజేసివత్తు ॥—॥

చండతరవైరినిర్జితో గ్ర-భుజాబలదర్పుండనేనీ!

అఖండప్రతాపమాయోపహార-విద్యాప్రవీణుండనేనీ

వైరిజనకాండప్రకటో గ్రమారుతప్రభంజనుండనేనీ!

నేనిదెభయసంగ్రామమొనర్చియు

పటాపంచలుగజేసివత్తు! ॥—॥

మేఘనాధుడు:- బేహాగ్-చాపుతాళం

పొండు! పొండు! భండనమునన్

అరులనుమడియింపన్-భూ

మండలంబంతన్-గడ-గడ-గడ-వడకన్! ॥--॥

చెండుడింకన్ - యెందైనన్
వనితలుగనబడినన్
దయదాక్షిణ్యము లేక యె-చింద ర-వంజరగన్ !
భండనమొనరించుతెఱను
ద్దండతన్ - జూపుచు వే!
కార్యము-సాధింపుడీ!-తలవంపులు తేకుడీ! ॥—॥

మేఘనాధుడు:- బేహాగ్ - ఏకతాళం

ఓ! తరుణివినుమా!నన్ను గనుమా!హితమువినుమా
వగరకుమికగవేమొ! పో! పో!
అతిభీకరమగు-నాలంబున, కా
యితమైతివిస్మృతి జెందెదీవిపుడు
పడతిరో! పడియె-దు నాగదచేతన్! ॥—॥

మే ఘ:— నాటకురంజి:-ఏకతాళం

ఇంతపొగరుగలదానవా! తరుణి
తెలియకున్నయది! ॥—॥
ఖండఖండలుగనా కురుగదచే
గుండియలనుఖండించెద నేనిదే! ॥—॥
దురమునని ల్చెదవా!-దుర్మతి!
తురగమును ప్రసాదించెదవా!

మలయవతి:-

పడి యెదవిందూరక-నాదుశరంబున నే!

మేఘు:-

తాళగజాల నే-తరుణిరో! నన్ను
సముద్రమున గనకున్నను
బ్రతుకుట దుర్లభ మెరా! పడతిరో యీ తృణమున నే!

మేఘు:- జంగ్లా-ఆదితాళం

తరుణీమణిరో! కనుమా! ననుదయ
గనుమా! నేనిక
తాళగజాలను-మరుని బాణములకున్
సంగరమేలనుమాంగిరో నీకున
నంగసంగరము-మేలగుగాదే!
తడవొనరింపక-తాపము పెంపక
ననునీవానిగ-నెంచగదే! ।—।

పాత్రికి:- సింహేంద్రమధ్యము-ఆదితాళం

వినుమా! హితమువినుమా!
ఊరక చెడిపోయెదుఅని సీనెంచిన ।—।
క్షాత్రధర్మము నెరింగితిసంచును
సమర యోధులము మే మేయంచును

శాత్రవనాశనమునకే తెంచిన
చానా! నీకవసానమయ్యెనిదె
చిత్రవధనుగావించెదనిన్నిక ||—||

మాలతి:- హంసధ్వని-ఆదితాళం

సరసపుమాటలుమానివేగ
సంగ్రామమునకునీవిదేదిగుమా||-||
నిన్నుబోలురణధీరులెందరో
పోరలేకవెన్నిచ్చిపోయిరిక
నీదగుముదుసలిప్రతాపంబులను
పరిగణించువారెవరింక ||—||

సాత్యకి:- బాండుస్వరు-బిలహరి-ఏకతాళం

త్రుంచెదన్-కలంచెదన్
దురమునని దెనిన్నున్ ||—||
మించుచు-నలయించుచు
గమకించుచు-తిలకించుచువడి ||—||
మాలతినీమదమణచెద
కలగుదుపడగన్
తనివితీర-కనలుమీర
మనమునకానందమొసగ ||—||

వృష కేతుడు:- బేహాగ్-చాపుతాళం

ఆలముననునా కెదు రెవ
రయిననిల్చిపోరువారలే! చాస ||—|
బాలవు-నిశితా[స్త్రములకు
నలసిసొలసి-పరుగిడెదవు
పొమ్ము వే! హాయమ్మునిమ్ము
అమ్ములిసెయురమ్ము పైన
గురిసేసియు-కూలనేతు! ||....||

మంజువాణి:-

చూడ-చూడ-బాలకుడవు
[వేలకుశూరడవునీవ!
తాళగలవెబాణతతికి
[ప్రాణముపై నాశగలదె! ||....||

వృష కేతుడు:- బెహాగ్-ఆదితాళం

ఛీ! ఛీ! కులటా! వదరకుమికనిన్
తెగ వేసెదనాఖడ్గమునన్! ||....||
లోకైకవీరుడగు నాజనకునినిం
దాస్పదముగపలుమాటలాడు:-నీ
నాలుకనే-వేచీలికలన్-పొసరింపక
నినునే-విడచెదనే! ||....||

మంజువాణి:-

జానెడు లేదికరణికిన్-పౌరుషసంభాషణమా!
వలదు-వలదు-బవరము-నీమరణమునకు
సూత్రమా!
కులహీనుడవగు నీ కేటికి-యీ
శూరత-ధీర-గభీరతచిరుతా! ॥....॥

వృష కేతుడు:- బేహాగ్ - ఆదితాళం

ఛీ! ఖండనంబున-గండవనుచును
కండక్రొవ్వున-మిడిసిపడెదునీ
గుండెల్‌చీల్తున్‌ఖలా! ఛీ! ॥....॥
పసితనమునని టు-బల్కినచోనిన్
మననమునకు- నేననువుదు నే!
ఆహా! యింకెట్లోగదా!!! ॥....॥

ప్రద్యుమ్నుడు:— బ్యాండుస్వరం- బేహాగ్ ఏకతాళం

దురాత్ములగు-దుశ్శీలురనేనిదే
దురంబునను నేవధించెదన్
మురాంతకుడే పరాంబకుడేయా
విరించియేయుద్ధమొనగనీ॥—॥
షమ్ములనా-భూరిరణమ్ములనా
పూర్ణజయమ్ములనా-గాంచుటయిమ్మహా

దగ్ధము చేసెద వైరిమూకలను
పతాపంచలుగ జేసి వచ్చెదను।—।

కనకలత:— బేహాగ్ - చాపుతాళం

నీవే ధీరుడవని దలచితివో
భువినిగల మనుజులలోన।—।
సంగరతత్వమెరుంగక నీవిటు
సాహసమూనుచు బల్కెదు వే
భంగమునొందెద వేటికిపొమ్ము
ప్రాణములరక్షించుకొనక।—।

నీలధ్వజుడు:— నాదనామక్రియ - రూపకం

ఎటులపరిణమించెనోగద
పటుతరబలశాలులకు నేడు
యిటులవునని యెంచనయితి
యేమిసేతు దైవరాయ।—।
యెంతటిరణశూరులైన
నంతయు ఫలశూన్యమయ్యె
వింతలాయెనీ కాంతల
కుత్తుకలుదుపడగవలసె

నీల:— వసంత - ఆది

అయోధ్యాధీశుల శౌర్యగలను

చయ్యసనినుమునమున గనకయొనేనిపుడు ॥....॥

నామనోజ్ఞ కలవాణిరాణి

ముంజువాణి వేగమెననుగలయుము॥....॥

అర్జునుడు:.... జంగ్లా - ఏకతాళం

ఆహా! యేమివింతకడు

జంతలవలె యీకాంతలుకనబడు॥....॥

సమరసింహులని ఖ్యాతివహించిన

శూరులపోడిమి పదటబడెనుగద

యెంతతలంచిన తోచదాయెనిక

యేదియొనర్పుదునీతరిఁ

అకటా! యిటుకాం-తలకుఁ

వగజెఁ - - దగనే - వలసెఁ

కడు జెంతల - - కనపడుఁ॥....॥

ప్రమీల:.... బేహాగ్:-ఆదితాళం

ఆహామదిచాలా సంతసమొదవెనీ

సుందరరూపుని యందముకనుగొన॥....॥

ఆకర్ణాంతవి-శాలలోచనము

లాసోముని గేరెడు ముఖసోయగ

మెందును నిదివరకును కనియెఱుగను

మందయాన యీసుందరతోడను

సరసగతులమొలగిన కలదేమరి
సౌఖ్యమునీభువిన్॥....॥

సుయోగుడు:-ఝంఝూటి-చాపుతాళం ॥....॥
చెలియింతచలమే
చెంచలాలతికరో! హా!
పంచశరుబారికినే
నోర్వగజాలనె॥....॥
యెన్నరానిమోహామునన్
నెంతయుబాధించుచుండె
సన్నుతాంగి నీయధరా
మృతపానము నిచ్చిమనుప॥....॥

చారుమతి-: బేహాగ్:-ఏకతాళం ....
మదనా! యిదేటికి కలచెదవో
అబలలపైనిటు తగనివిరోధము
నీకగునా॥....
కడుబడలికచే సొలసిపడెదుఱ
న్నడలగ జేయుటతగునా
హా! హా! సుమబాణములిటునాపై
కురియుదాడంగ భరింపగా తరమానాకో॥....॥

కనకలత:— జంఝూటి-ఆదితాళం

ఊరటభరియింపుము దేవిరో
కతిపయదినములలోపలనీప్రియు
కాంతునికనుగొనగలవేటికి॥ ....॥
ఖేదమునొందకు నీమనోహరుని
సన్నిధానమునునుంచెదనీవు॥ ....॥

ప్రమీల:— జంగ్లా - ఆదితాళం

చెలులార నేబ్రతుకంగజాలను
నామనోహరుదరిజేర్పుడు॥ ....॥
దయామాలి మారుడేయ తూపుల
నోపగాతరమేనోహో॥ ....॥
సుందరాంగునిముఖారవింద
సందర్శనమెన్నటికగునో
మదికూరటఁ-జనింపదే
నాకేమియుతోచదయో
యెటులఁ-బ్రతుకఁ-గలనో-
తాపంబున గతిసయిపుడు॥ ....॥

మలయవతి: జంఝూటి-చాపుతాళం

ప్రణుతులివియొగనుమా
గయికొనుమా గుణసాంద్రా

మునిచంద్రా, నేనొనరించెడి
పావనులగు మీదర్శన
భాగ్యముల భియించెనేడు
బ్రహ్మనందాబ్ధి నోలలాడనయ్యే
తరియించెను నాజన్మము॥ ....॥

మలయవతి:— హిం॥ జంఝూటి-ఆదితాళం
మునినాథపా - వనులగుమీరరు
దెంచుటచేతను ధన్యంబాయెను
నేనొనరించెడి సపర్యలనుగొను
మోయనఘాత్మ నేడు
నాపూర్వపుణ్యముంటని
మిముబోంట్లను దరిశింపగ
సమయముదొరకెనుగద॥ ....॥

అర్జునుడు:— బేహాగ్-ఆదితాళం
నిజమేదో తెలియదే?
చేసేమార్గమునగానిన॥ ....॥
ఆతరుణీ మునివరులంచును
యాదరమొప్పగ
త్వరితగతిని నిటువచ్చెదనని యెను
యీకుటిలాలక- జాగుచూడగా

నేదో కపటము- మదినిదలంచెను॥ ....॥

పరమపావనా శ్రమమునుబూనిన

ననుగురుతించిన మోసముగనుగద॥ ....॥

ప్రమీల:— శ్రీరాగం-ఆదితాళం

ఏమిచిత్రమో- తెలియకయుండెను

నామనసునకీ- చరితముకనగా॥ ....॥

శూరవరుల నెం- దరనో మార్గాన

జూపెడిశౌర్యము గల్గియుండిమీ

కేటికిభీరుల వలెబలికెదరో

బోటులార- చేటుగల్గజేసితిరి! ॥ ....॥

ప్రమీల:— కమాచి-ఆదితాళం

చూచెదగాకిక- నీచులదుర్మద

మణచెదనారాచంబుల సర్వము

మంజరీయిటుగొనితెమ్మా! ॥——॥

దుండగీడుల ఖండనంబొనరింపకుండగ

విడచెదనే

భండనంబున శత్రుశిరంబుల

పూలచెండ్లవలె చించిచెండెదను! ॥——॥

మీరలిచట-యుండ-డీకను

మామక శౌర్యోన్నతిచే
వైరులగర్వముసర్వమునిర్మో
ణముసేసరించెదత్రుటిలో
పనిగొని! ॥—॥

ప్రమీల:— హిం॥ భైరవి- చాపుతాళం

ప్రాణనాథా! సుమసరునిబాధ
భరియింపగజాల- నిను
మానను- నన్నేలుకొనుము కూర్మితోడ నేడు॥—॥

అర్జునుడు:—

మగువా! యిటుకోరదగునె
యతులగు మమ్మోపగిదిని (మగువా!
వదలుము నీమదిగల్గుహను- మపయశము తుబొందకు॥-॥

అర్జునుడు:— శంకరాభరణం-ఆదితాళం

ఆశలవీడుమి దేటికోర్కె-న
న్యాసులకోయిటు కూడదు కూడదు
దోసమనుచున్నను మదినిడకువ
కిటుల జెనగుచుంటి వింతసేవ నికా! ॥...॥
వలయుగంత మానసాశనములను
దినుచును మీరల్ మదింతురుగా

కల తెరగుగా దెలియక నీవిటుగోరుట
తగునా పాపమురాదా! ॥....॥

ప్రమీల:— హిం॥తోడి-చాపుతాళం

ప్రేమసఖా! మనంగజాల వేగ
నీమృదుకౌగిలి నొసంగి బ్రోవుమా॥ ॥
మరుడేసెడ విరిశరములు
మదికూరట గల్గదయో
నిలుపజాలనాథా! తమి నిలుపజాలనాథా
ఒకత్రుటియైనను నినుగూడక ॥ ॥

మలయవతి:— బేహాగ్-ఆదితాళం

ఇటులనగవదగునె- దేవీ-నీకిపుడేమైనది-నీ ॥....॥
భామరో! ఊరక- ప్రాణమువాయుదునంచుబల్కిన
భరించగలారమె-యేలయీాదు- రంతచింత ॥....॥
మానుము-ప్రమీలారాణీ!
ధైర్యమునొందుము-కలతవహింపకు,
మాటికిదలపకు-మీాపగిదిని. నీ- ॥....॥

43 ప్రమీలపరివారము:- బ్యాండుస్వరం-ఏకతాళం
యేలయీాలీలమేలాగుణజాల-
ప్రాణము-బాయుదువే
నీమనోహరుడు- నినుగూడు నేడు

తూచన జేసెదవే.॥.

కొందలమొందకు-డెందమునందున-యే-యే ॥....॥

44 ప్రమీల:- ఖజరీ-పువాతాళం

కనుగొన-మనమున-కానందమయ్యెడిన్,కడున్॥....॥

నానవమోహనాంగ-మారనుందరాంగ-విన్ ॥....॥

మదనుడువడితనదు-పదను శరంబుల

యెదనాటగనేసెగాన

సదయుడవై - నను బ్రోచిన-నీమనసును- ॥....॥

45 ప్రమీల:- జంగ్లా - ఆదితాళం

జాలమేల? చారుశరీర!

సలలితముగ-ననుకూలించెను

మన-సారగగలియగ- జా ॥....॥

నినుగలియగమది-త్వరపడుచుండెను

తడసిన బ్రదుకుట-దుర్లభమాను

నిలింపసమాన-మనోహరరూప

ననుగలియుటకిక ॥జా॥

46 అర్జునుడు:- బేహాగ్-చాపుతాళం

కనుగానక-తనుకమునను-బడిమనమున

కలుషమునుచుదలుపకిటుల పరపురుషుని

గవయగ-గోరితివా! ఛీ ! ॥—॥

నిను నాశరమున నిపుడేదునుమవలసినదిగాని

వనితవుగావున బతికితి-ననననీ-కాముకురాల-॥—॥

ఉభయకులములకు దుర్యశము

రానగూర్చితి వేదురితాత్మా

విభుడనినుందరరూపుని గలియగ

విధిని-ఒగులు-కొనిను-ఖముల

ననుభవింపగదలచితే-॥—॥

48 అర్జును పరివారము:- బ్యాండుస్వరం-చాపుతాళం

మానకవరింమిపుడు దే-వా—!

మానితశుభచరితను-స్త్రీ

మండలరాజ్ఞీ మణినిదె-॥—॥

సవనము నెర వేర-దలచినచో మీరు

మాఖచనములింతట నేపాటింపుడి

అర్జునుడు:-ఆగడమిది యేమి?

అందరు ఆగడమిది కాదు- వేడబమిది కాదు-

వేడుకకిది కాదు-వరింపుమా-

మాటికి-ముమ్మాటికి-స్త్రీ

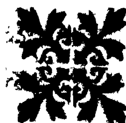
మండలరాజ్ఞీ మణినిదె ॥—॥

47 ప్రవీణాః:- కళ్యాణి-రూపకతాళం

నీచరణములంటుదాన-నినుమానసునీక్కటుగను
యోచనజేసెదవేటికి- యోర్వజాలనీతాపము-॥—॥
నిన్నొకదైవమువోలె నే-నన్నుకొనుచునున్నదాన
పన్నుతగుణజాల-తాళజాల-భరియింపజాల-॥—॥

హారతి- బ్యాడున్వారం-ఏకతాళం

మంగళంరూప-మారజనక-
మానిహృదయ-మదితదోష-
మంగళంభజె-జయ-మంగళంభజె
త్రిమూర్త్యాత్మక-హే! త్రిలోకైకనాథా.
సురేంద్రాదిపూజ్య-వరహితకర శ్రీకర-॥—॥



Coming Out! *Coming Out!!*

"Immortal Shakesphere's"

MASTERTRAGEDY,

OTHELLO

Adopted & Dramatised in Telugue

By

V. Sadasiva Rao.



ఆంగ్లకాళిదాసగు షేక్సిపియర్ మహాశయుని "ఒథెల్లో" అను విషాదాంత నాటకమును తెలుగున

"విషాదవిజయసేన"

అను పేరున, వీరుభొట్ల సదాశివరావుగారిచే రచియింపబడి త్వరలో వెలువడుచున్నది.

15285